

Fm#

шшшшит все мы ждём эту **белую лошадь**

Gm

цокает цокает по брусчатке площадь
камнем забитая вглубь наша вина
крепом затянута гербом рассечена
вжата отметка константа величина
мне на короткий срок я снимаю наспех
комнату кинотеатр ожидаю настю
если у нас есть ли нет что-то общее
эта эта цокающая лошадь
эта рыжая девушка в полупрофиль
кафель расписанный красным разлитый кофе
ты сидишь откинувшись пролетаем
мимо мимо снова да дорогая
наши дети наши чертовы дети
как пульсируют пуповинные петли
обвивая наши склоненные шеи
да любимая я стараюсь скорее
да я купил да я выезжаю
да дорогая

Вокруг приветливые лица -
Не просто жить в года проскрипций.
Спешишь соратника проведать,
Покачивая головой.
Бормочет красная столица.
Навстречу тянутся убийцы -
Бредут по траурному следу
За очищающей водой.
Нет на бумаге больше места...
За голову заплатит квестор
Издержки магистрат оценит,
Но кто оценит справедливость?
Я от людей спасаюсь бегством.
Мне не понятно вне контекста,
Зачем нам нужно столько денег,
Чего без них мы не добились?
G A D
Лежал себе товарищ Ленин,
G A D
Бежал себе Платон Еленин,
 A D
Но абсолютность приговора
 G A D
Не подтверждалась пьяной дракой.
Альбанских и иных имений
Хватало всем без исключений.
И в бок не ударяла шпора,
И хвост не управлял собакой.
D G
Как звери дикие не рвали
 A D
Друг друга за кружок медали,
G A D
Шаги движений или партий
G A D
Не принимая за обман.
A D
Все аплодировали в зале,
A D
Стояли и рукоплескали,
G A D
Нам мил и Сулла был, и Марий -
G A D
Ты помнишь, братец **Лукиан**?
Скачи галопом, галльский всадник -
Мы отмечаем новый праздник:
Наш День Открытого Убийства,
Наш государственный размах.
Пусть враг перешивает ватник -
Неотвратимость страшной казни
Нам обосновывает пристав,
Со стен развеивая прах.

чем ноша тяжелее, тем верней
взлетишь, увидев редкий случай скинуть,
прицелившись в район царя царей,
отметив золотую середину

чтобы просто умереть спокойно умереть

почувствуй больше нечего хранить -
волна большого взрыва прокатилась
горит, горит вольфрамовая нить,
связующая сдавшихся на милость

ну разве что темнее новый день
и люди расположены рядами
чем ноша тяжелее, тем верней
она тебя подломит и придавит

Армия слепых

А Dm

Руку на плечо!

А Dm

Все: руку на плечо!

С

Итак,

А Dm

Делаем шаг!

Справа горячо

И слева горячо.

Не виден флаг,

G A Dm

Но присутствует враг

Пр.

С

Цель нам неизвестна,

А Dm

Но мы согласны быть средством.

Слепо войско наше

И потому мы бесстрашны.

А ведет нас кто?

Да известно, кто.

Тот, кто видит символ веры,

Кто сам символ веры.

И притом,

Да, притом,

Нам сохраняя нервы,

Он в цепочке первый.

А видит ли он

И кем ведом?

С кем говорит и как

Тот подает ему знак?

Расспросим потом,

Про мелочи — потом.

Итак

Мы делаем шаг

Dm A Dm
Вера говорила - не стоит жить,
тяжело жить, не стоит жить
два выстрела в грудь ему положи
пару ножей как можно

присяжные овцы у них нет выбора
только что с выборов нового тигра

B

но что-то надломится и ты вот ты выбыла

A

Вера ты выиграла крошечку мира

A

Dm

Пр.: есть только сила которая больше которая больше

G A

земли и воли земли и воли
любая страна превращается в польшу
от траурной боли

F

не знаешь, где выход

G

Prosze, is`c` prosto

A

тебя догонят

желтый грохот укол прикол
толуол вместо марок
под общий хохот мертвецов сквозь пол
за пару неснятых шапок

Литовский замок Петропавловский шпиль
за желтый грязный конвертик
так государство превращается в пыль,
а ты - в конвейер смерти

D C
Разговор похож на допрос.

 G A
Я с детства не угадываю правильных ответов,
Не знаю доз
Летальных, предельно допустимых, но при этом

 C G
Я уверена, ты прав -
 A

Пусть даже большей частью интуитивно.

 D C
Все читают про RAF-

 G A
Это любовь, которая взаимна.

Ты строишь мертвый корридор,
Из пяти зол выбирая понемногу.
Допрос похож на разговор
О вероятности существования бога.
Очевидно, что и нам,
Приходящим с юга добрым людям,
Бывает нужна
Эта любовь, которая погубит.

Угадав подходящее время,
Словно Юнна Мориц, позабыв героически,
Начинать наступление
Без учета собственной личности.
Отбивая удар
Кричать: "Не предназначены для продажи
Лица знакомых правд
И любовь, любовь, с которой не страшно..."

Am F
Нам достались эти уличные игры:
Am G#
Узнали — не узнали, прыгнут - не прыгнут...
F
Друг друга мы боимся почти что одинаково...
A
Не хочется палиться, высланы скауты.
F
Кровь течет по улицам города.
A
Сегодня умрет белый и гордый.

Наши вечеринки опаснее, чем драки.
Жесты и мимика есть повод для атаки.
Каждая картинка, каждое граффити
Может стоить жизни - что же, мы платим.

Кровь течет по улицам города.
Сегодня умрет красный и черный.

Жди ранения в финале фильма.
Гибель поколения, несущего насилие,
Попавшего во власть уличной войны,
Несущего часть коллективной вины.
F
Кровь течет по улицам общей
A
речкой черной прямо на площадь,
F
перемешавшись, за собою влечет
G#
встречных прохожих и топит их тоже.
F#
Натягивая на уши бейсболки, сутулятся
A
жители города. Мёртвые улицы
F#
покрыты свастиками. Всюду дерутся
A
подростки. Выстрелы раздаются,
F# A
падают тела и стекла бьются...
F#
Кровь течет по улицам общей
A
речкой черной прямо на площадь...

Dm

Ритмично кричит соседка,
По возрастающей. Ломтик
Лимона плотает за пару часов

А

Закопная тьма.
Сходят с ума
Вот так: от холода безответного,
От отсутствия человека
Именно в эту пару часов,
Ночью во вторник -
Именно так сходят с ума.

Нелепо, но это
Принятый нами регистр:
Счастья крошечка
Ничейного пирога.
Не дорога
Оттого что жива, отсюда вето
На каждое сказанное. Предмет
(Слышишь, крошечка)
Беседы: невыполненный эскиз
Той, которая не дорога.

Твоя же сестричка заплачет,
Заглянет нежно:
Нет места за левым плечом -
Мои там земли.
До наступления
Хороших времен, а значит -
Навечно, не иначе.
За этим левым плечом
Лишь одно место, конечно,
По крайней мере - до наступления.

Em Sam H7

Мне кажется, я не устану...
Тебя я любить не устану -
Сопит земляная крыса...
Не выиграть этого боя:
Они за твоей спиной,
Драться нет смысла...

Am H Am C Am H
Пр.: Как же мне веер,
Сломанный веер китайский,
Связать пылинками сказки?
Нет без злодея
Правильного героя,
Нет подвига без огласки...

Под солнцем немного места...
В метро уступаю место
Таким же, негордым...
Ты с килограммом вишни,
Я это третий лишний.
С новым годом!

Мелкая дрожь... Так темным
Идешь ты... Прудами... В тёмном
Встречает... Помни...
Для Джона шепчу я в трубку:
"Звони мне, - шепчу я другу, -
Но не сегодня"...

Dm Gm
Вечером в анатомичке холодно
A Dm
Воют на все голоса покойники.
Gm
Пьяного временного поклонника

Слушаю. Мёртвые здесь от пола до
Мёртвые здесь от пола до
Мёртвые здесь от пола до
A
Поверха.

Стонут. Шуршат. Слышно. Гарвей закрыт. Печатаю
Сапину. Семистраничность прописей.
Строчки мелькают. Вот часть Вот часть о гипофизе
Кончена. Кончена. Кончена. Кончено,
Уважение к жизни смято.

Ай. Я проснулась. Укол в мифическое
Пятое или четвёртое межреберие .
Лезвие врезалось со спины. Доверия
Суть Доверия суть Доверия суть Доверия суть
- Препарирование анатомическое.

Возраст играет упрямо в прозектора
Форма и нозология любят практику.
Римская, скифская и китайская - тактики
Старые крошатся прямо под мелом
Прямо под мелом
Крошатся прямо под мелом лектора...

Nm Em
известная философия
F#

друг мой, тебе за тридцать
ты перешел границу
пей спокойно свой кофе

G
мягко сидеть? вот лавры
шелковые подушки

Nm G
стал толерантной игрушкой
F#

но к чему толерантной
Em F#

пр.сила солому ломит

Nm G
холод сгибает спину
имя твое запомнят
камень с него не сдвинуть
F#

баржи бьются как блюдца

Nm G
на разливах амурских

ты не из тех ли русских
F#
что сдаются?

на трепова есть засулич
на каракова репин
ты же боишься смерти
и покидаешь Углич

более чем в парламент
в террор ты не веришь, зная,
от крови не отстираешь
после черное знамя

о как рисовал ты звезды
быть ближе хотел к народу
стихи учил про свободу
и к беженцам ездил в грозный

но полно уже за тридцать
прошло гражданское время
время дружить с теми
кто признаёт границы

Одним нужны деньги, а другие на трубе.
Вот разве что Миша, но Миша другорос.
А на них невозможно смотреть без слёз:
Какая разница, чья пасть
Разгрызает кости в борьбе за власть?
У одних - убийство с мандатом на убийство,
у других - право отпиздить чекиста:
"Наши сбрушники - не то, что ваши!
Бейте ребята, это не страшно"
Была контркультура, а стала контра.
Скажи, скажи - какого черта?

Да и у тех, что помладше - не все дома:
Гарик поёт на юбилее "Газпрома",
Зяма и Шнур, "Чайф", "Нау" и "Сплин"
Тянутся к кормушке один за одним
Всем по серьгам и по особому заданию:
"Хранить нейтралитет, блядь, в случае восстания"
Не верь, браток, толстым, лысым и старым:
Надо же на что-то покупать дорогие гитары.
Эти суки играют шерстяной рок.
Попались на кукан, слопали крючок.
Была контркультура, а стала контра.
Скажи, скажи - какого черта?

Ты не подумай, что я в смысле агитации -
Это вроде урока политинформации,
Вроде беседы - здесь не с кем, вообще,
Поговорить ... С тобою даже проще...
Не в плане осуждения и не для осуждения,
Даже не в смысле субъективного мнения...
В общем, если будет немного времени,
Скажи остальным из нашего племени,
Чтобы больше рождалось смелых и честных,
Потому что с предателями - не интересно.
Была контркультура, а стала контра.
Скажи, скажи, скажи какого черта?

Gm

A

Ты ешь за счет миллиона

Dm

Голодных и полумёртвых.

По известному закону

Все люди разного сорта.

Gm

A

Покупаешь рукавицы, сшитые в тюрьме

Dm

Gm

(Укладчик три тысячи пятьсот).

Но кто из вас укладчик, если он в земле

А ты копаешь огород?

A

Dm

Малышка, это тряпка,

G

Всего лишь тряпка.

Тюремная кладка

A

Для правопорядка.

Dm

Сел — значит было

G

За что, если сел

A

А какое нам дело

До всякого быдла?

Ты живешь за счет миллиона

Расстрелянных и недобитых.

В бесконечной войне

Нет сторон, но границы закрыты.

Ты завариваешь чай с отпечатками пальцев

Пятилетнего раба из Шри-Ланки.

Некогда думать и разбираться

Ты любишь детей, тебе его жалко.

Слушай, это чашка.

Что за ужимки.

Рабство пережиток,

Страшный и тяжкий.

Рабства не бывает

Ни там, ни тут.

На востоке, все знают,

Долго живут...

Ты в тепле за счет миллиона

Бездомных и замерзающих

По праву рожденного

В касте управляющих.

Ты завариваешь рис - вода красна от крови,

Вода от пороха черна

Вода кипит, вода воеет

«За пределами белого гетто - война»

Расслабься, эта каша

Обычного цвета.

В воде по колено -

Ну это же не страшно!

Мы сами любим воду,

Мы ездим на море.

А власть - народу,

Никто не спорит...